

崇謙通訊



2021年12月版

季題：重建——重建唯主：重注「氣息」、重注「力量」



Merry Christmas & Happy New Year

聖誕快樂

新年蒙恩



目錄



一、崇謙家書：

越是「無力」，越發覺「重注」能力的『必』要！

吳俊夫牧師

二、見證分享：

我在詩班的日子

溫彩蘭姊妹

三、主內互勉：

合作…不愉快

陳敏清姊妹

《午夜彌撒》對基督徒的警醒

毛英偉弟兄

我認識的一位“大體老師”

玉源弟兄

四、教會資訊

教會消息

會友動態

肢體狀況

代禱守望

活動花絮



崇謙家書：

越是「無力」，越發覺「重注」能力的『必』要！——夫牧

人總會有乏力之時，然而——越是「無力」，越會發覺「重注」能力的『必』要！

乏力，往往有著許許多多不同的因素，可以是體力上的疲乏，也可以是心靈上的疲乏，而更糟糕的是處於身心俱疲的狀態下。

崇謙家本年 9-12 月的分題是：

「重建」——「重建唯主」：重注「氣息」、重注「力量」！

當我們遵祂而行，我們的生命就能重注祂的「氣息」，並能因祂而重得「力量」。

乏力之際，就是倚靠那滿有能力、賜下能力的主之時；身心俱疲之際，也就更是身心靈回歸那創造天地萬物、且賜下平安、生命氣息與能力的主之時。我們易受心思、意念、環境變遷、人際關係、工作壓力、精神狀態等等眾多因素影響而陷入「無力感」的網羅中，怎樣才能破網而出，窺見盼望、望到生機處處？唯重現上帝滿有創意的生命力，重現微笑的力量、重獲合作共建的力量，重尋廣傳福音熱誠的力量……

滿懷感恩的是，雖然全球至今仍活在疫情下，仍被不斷變種的病毒所籠罩著，但「主的恩典、主的生命氣息、主無可比擬的力量」仍無遠弗屆地環繞著我們，且深深地垂顧、保護著我們。

確實，我們需要那給我們「一口氣」的主，因生命氣息全因祂而得以「呼吸」，得以「活著」，生命得以有「氣息」。每個屬乎主的人，唯靠吸入、吸收祂所賜的氣息，才堪稱有「氣息」；亦因有主的氣息，生命才有「氣息」。當堂會的人都有主的「氣息」時，堂會自然就有「起色」，社會、世界也同樣地有了「起色」，因主要建立一群大能的子民。

如何能重注「氣息」？這當然不是單靠一次性的「那一口氣」，而是持續呼吸於與主緊接、密不可分的氣息中。人在生存、生活中亦需加倍小心，別只專注於自己的一口氣、一啖氣；當人過於專注於自己這口氣時，緊隨而來的往往就是失去基督的香氣，也未能活出上帝想我們滿有「愛」的氣息、「喜樂」的氣息、為主而活的「氣息」！

進入一年之終，不經意地，讀經計劃已來到尾聲，我們過去能否持續地飲於能力之源？能否以聖言作為我們生命的糧？在此半載之間，因著讀經計劃，因著弟兄姊妹的屬靈胃口，我們共舉辦了三次讀經講座，分別為：「先知的職能」、「沉默 400 年」、「初期教會：『跨越時空』、抑或『平行時空』」。您又是否座上客，一同吸收從上帝所賜予我們的「這一口氣」？展望新一年，甚願我們的屬靈胃口大大增加，且能更大口、更大「啖」的呼吸著上帝所賜予我們的「這口氣」，呼吸著「幸福」的氣息。

此外，亦願我們能重注恩主那「澎湃不息」、「充盈」而滿有「暖意」的「力量」，有力地活，有力地前行，有力地見證主；當然，倚靠、經歷、操練更不可缺少。在我們日常生活中，究竟倚靠上帝、經歷聖靈的帶領，以及操練如耶穌般的敬虔，佔我們生活的比例又有多少？

8 月起，兒童、少年年齡層的事工既是恢復，也是新一頁的開展。一群兒、少事奉人員，一起憑信心起步，一起同行，更一起見證著主的大能。此新一頁，我們將之定名為 TK Zone (Together Kingdom Zone)，因為我們是相聚於上帝國度的一群，也是「崇謙」人(取其崇謙英文首字母)，亦是兒、少、青的年齡層 (Teens & Kids)。因著各導師、事奉人員，我們看到凝聚的力量，我們看到愛的力量，我們更見證主的大能。幼兒方面，我們看到他們享受、學習、成長、增長；兒、少、青年方面，我們看到他們共融、努力、嘗試，更重要的是改變；由過去不願參加，變成喜愛回來相聚、玩樂；進而變成主動協助、樂於事奉；再變成認真聽道、突破自己、更願進深分享。凡此種種，都是主的大能。

要有力量，便得操練。傳道部過去不單印製了預苦期四十天的操練小冊子，在將臨期之前，亦已備妥將臨期的靈修默想小冊子，以期弟兄姊妹能與主更貼近，更在敬虔上操練自己。深盼我們在操練之中，能真切地使生命得著改變，得著「氣息」，也得著「力量」。阿們！阿們！阿們！

**「人總會有乏力之時，然而——越是「無力」
越會發覺「重注」能力的『必』要！」**

見證分享：我在詩班的日子

溫彩蘭姊妹

「我們要來感謝祂，用詩歌向祂歡呼。」詩篇 95:2

我就是帶著這感恩的心參加詩班。感謝神，祂預備了很好的司琴和指揮導師給我們。在詩班四部中，我是參與一部女高音組別。每次練詩，導師都很用心鼓勵我們，又提醒我們怎樣口唱心和地把每首詩歌呈獻給上帝。在練詩過程中，我們不斷重複地唱，直到大家滿意為止。在詩歌中，上帝透過歌詞提醒我要天天讚美我們的神，我們的主。

回憶在疫情前，即一年多前，我們詩班練詩的時間比較長（約二小時三十分）；現在因疫情關係，我們只可在崇拜結束後操練約半小時，但當中卻得着更多。導師每次都教導我們如何演繹下主日要獻唱的詩歌，將最好的祭獻上。我很高興參與其中和享受在詩班的日子。

詩班也是一個服侍的群體，每年臨近聖誕節，我們都會到大埔廣福老人院、石仔嶺老人中心報佳音；平安夜那晚，我們更會到聯和墟帝庭軒唱詩報佳音。我們也有詩班群組，當中大家會彼此分享好音樂、好訊息，更會彼此代禱。

最後，願我在詩班所學到、所得著的，都以榮耀、頌讚歸給我們的父神！



今年七月，一位姊妹向我推薦《品格重塑(活出真正豐盛人生)》一書。心想：所謂「江山易改，本性難移」，我步向六十歲啦！還可以改變嗎？當時，我正籌備「綠色門徒」(大埔堂、崇謙堂合辦，後來還有海聯堂)九月開班事宜；我是經過多番考慮，帶著疑慮然後願意「合作」任導師的。我向來認為自己是獨當一面的人，有能力單獨負責某方面的工作；所謂團隊合作，事實上仍然是高度自主，與其他人是分割的。這本書第一個課題是「謙卑」，其中揭露我內心的驕傲——「忽略別人」，就是「只倚靠自己，沒有倚靠神」，也不容讓神差遣其他人進入自己的生命中，沒有看別人是神的工具，而是自我孤立，獨自完成工作，拒絕其他人的參與。原來我過往的服事，經常表達不需要助手，盡量避免與人合作，甚或不願意與人共同完成某些任務，那就是驕傲地「忽略別人」！感謝神，祂讓我 know，我要改變，而且要「悔改」。

2021 年是我最多與人合作的一年，先是跟進「培育部 2021 年讀經計劃」的資料，再籌備任教「綠色門徒」，及至參與「幼小級」前線的服事。我要與不同的人合作，輪流負責一些事奉工作，學習坦誠溝通，互相交換意見。有時，我會有不愉快的感覺，心裡嘖咕幾句！求主憐憫幫助我，讓我看重身邊同心同行的肢體，好像他們看重我一樣，讓我對人多一點忍耐與接納，好像他們對我忍耐與接納一樣！求主賜我有能力做好應該做的事，願意我們的服事能夠達至美好的果效，並將一切榮耀都歸給天父上帝。



《午夜彌撒》對基督徒的警醒

毛英偉弟兄



《午夜彌撒》是一部 Netflix 線上看的懸疑驚悚影集，由擅長創作經典恐怖片《安眠醫生》、《無聲夜》、《鬼莊園》的美國導演麥可弗拉納根 (Mike Flanagan) 執導。

麥可除了擅長表面上描寫懸疑驚悚感的氛圍，亦能詳盡描寫每位角色的內心世界，獲得影評與觀眾的一致好評。

此劇的故事頭三集花了不少時間描寫各角色的背景及島上生活，對於只追求劇情明快又欠耐性的觀眾而言，很大機會會認為此劇是爛片，半途棄劇。但作為驚悚劇迷的我，由於此劇包含很多聖經元素，因此我捱了下去。結果導演沒有讓我失望，劇情有著爆炸性的發展，懾人心魄，比人氣韓劇《魷魚遊戲》更引人入勝，我忍不住在一個晚上一口氣看完全劇七集。

我欣賞導演能拍出恐怖驚悚的同時，更大膽選用這故事批判及懷疑宗教，直接指出偽善教會會變成比邪教更恐怖的異端。

以下的影評會有劇情透露，所以未看此劇的弟兄姊妹請觀看後才閱讀下文，以免破壞賞劇興趣。另外，此劇被評為只適合 16 歲以上人士觀看，因此未滿 16 的弟兄姊妹請勿觀看。

我認為劇中有以下關於對基督徒的批評很值得跟大家分享，並互相勉勵警醒。

《午夜彌撒》於劇集開始時，描述了一場嚴重的死亡車禍，男主角萊利因為酒後駕駛導致一名無辜女子喪命。此意外不僅讓他被判刑入獄，警察在案發現場更找到一些不解的疑問，使得萊利內心因為對受害者感到愧疚而留下無法抹滅的創傷陰影，每天夜晚都會被噩夢驚醒。萊利更因為到場處理意外的警察所提出的一個疑問：「為什麼上帝每次車禍都帶走無辜的人，而酒駕者卻只傷及皮毛？」，令他在獄中開始懷疑自己的信仰。

四年後，假釋出獄的萊利回到他從小長大的故鄉克羅克特島。萊利的母親每天都固定到教堂禱告，希望上帝能夠祝福她年輕就誤入歧途的兒子萊利。這樣虔誠的母親當然希望兒子在主日上禮拜堂，因此向兒子萊利作出邀請。此刻，萊利對母親說他跟以前不一樣，禮拜堂不再適合他！劇中並沒有清楚交代原因，要觀眾自行動動腦筋，而我的解讀是萊利已經成為不信者。

聖派翠克教堂是克羅克特島上唯一的教堂，年老的普魯特主教在這教堂奉獻了一輩子，是所有居民尊敬景仰的對象。島上眾人決定集資讓主教去耶路撒冷展開一段朝聖之旅，只不過普魯特主教的這段旅程卻沒有大家想像中那麼順利。患有失智症的他在路途中生病住院，使得一位名為保羅的年輕神父暫時來到島上接替他的職務。新來的保羅神父不只是表面所見的年輕，且具有領袖魅力。他除了扮演為居民告解過錯和帶來正向能量的心理支柱外，也因著他對於上帝的虔誠信仰，給人們提供實質的影響和幫助。

神父保羅利用聖餐，做成類似於《聖經》中所說的異象發生。在講道時，他讓輪椅上的女孩站起來。神父利用異象來安撫社區人心，施行這種上帝幫人們消除身體病痛的神蹟降臨，使得信徒人數大量增加，居民對於信仰變得越來越熱衷，逐漸失去自我。

全劇高潮於第五集《福音書》展開。萊利遭到長著翅膀的不知名怪物攻擊，跟神父一樣變成嗜血且不會被殺死的吸血鬼。但劇情出乎意料之外，成為怪物的萊利選擇犧牲自己來警告女主角艾琳，告知她克羅克特島即將面臨的危機，作為抵銷自己酒駕罪責的救贖。萊利犧牲自己，拯救他人。

相反，普魯特主教臨老懼怕死亡，誤解聖經，將吸血鬼當成天使。他雖能回到年輕的樣子（即保羅神父），但恨錯難返。他回到小島上莫名地眷戀權力，使用「神蹟」來蒙蔽信眾，結果為眾人帶來災禍。

不信主比信主的更正義？



普魯特主教與主角萊利形成強烈對比。主角萊利是一個不信者，他一生為他所犯的罪悔恨，結果心中明白什麼事情是正確的。反之，普魯特主教一生按主道行，傳教領人信主，但年老時最終受不了引誘，成為魔鬼的僕人。

不少弟兄姊妹可能與我一樣，每星期都會回到教會參與崇拜，但我們在生活上到底有沒有比不信者更能按主旨意而行，真的讓其他人認得我們是耶穌的門徒嗎？又或在許多事情上都是作偽善的表現，實質上只是為自己的名聲/利益發聲！

「成功神學」的危險

在劇情上，普魯特主教使用神蹟吸引人回教會，導演再一次提醒我們「成功神學」的危險。不少華人教會喜歡追逐這種看來最成功的堂會發展模式。「成功神學」確是吸引人，因為有可見的業績，讓人相信只要擁抱這種福音，就能享受具體的成果。胡志偉牧師曾指出「成功神學會對人性看得過於樂觀，只看到人性的正面，也會錯誤理解信心為操控結果的工具；而且成功神學會貶低恩典，亦扭曲神學觀念。」胡牧師更提醒信眾，信仰應建基於聖經，不能盲目崇拜牧者，建立既尊重又批判的態度，不需美化、包裝、醜化或誇大錯誤。若大家的意見是按知識、經驗、專業資格，對事不對人，長久下去，便能使教會在愛中成長，並產生尊重。

引用《以弗所書》4: 15-16 作結並互相勉勵：「**惟用愛心說誠實話，凡事長進…百節各按各職，照著各體的功用彼此相助，便叫身體漸漸增長，在愛中建立自己**」。

1. [立場博客小肥波] 《午夜彌撒》Midnight Mass 點解值得睇
<https://www.thestandnews.com/art/午夜彌撒-midnight-mass-點解值得睇>

2. [POP CULTURE] 不僅是個驚悚的恐怖影集！Netflix 《午夜彌撒》更是對民粹主義的批判之作？
<https://www.gq.com.tw/entertainment/article/午夜彌撒-netflix-網飛>

3. [如履的電影筆記] 《午夜彌撒》宗教恐怖的信仰辯證，結局發展驚世駭俗
<https://loory.tw/midnight-mass/>

4. 胡志偉：別盲目追捧教會領袖
<https://www.taiwanbible.com/web/news/newsPrint.jsp?ID=106025>



我認識的一位“大體老師”

玉源弟兄

從前有一位古怪叔叔，他的名字叫容芳。

他年幼時發了一場高燒，令他的腦袋受到損害，因得不到醫治，最終智力出了問題。當時是 1949 年，醫療設備不及現今先進，要看醫生治病是一樁十分困難的事。

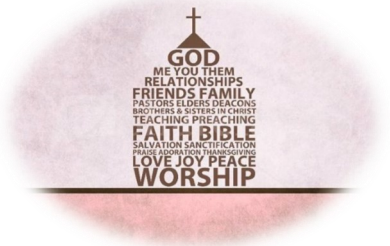
那個年代，車子不普及，醫生也很難找。生長在一個未經開發的年代，容芳由於得不到適切的治療，從此就和其他小孩子不一樣。他經常被人家取笑、被人說閒話！有時候，他若受到不必要的刺激，就會不受控制地用手拍打自己的臉，我們怎樣叫他，他也不會停，直等到他沒氣力再打為止！對於他這種行為，我當時年紀小，完全不曉得原來只是小小的一場高燒，就影響到一個小朋友的智力發展。

後來，容芳入住了全港唯一一所專門接收智力有問題的機構——小欖醫院。他終於得到別人的認同與接納。及後，他認識了上帝，更樂意死後將自己的身軀捐助給大學作醫學研究。他經歷了神的愛，也願意被神所善用。感謝主的恩典——他遺愛人間。



註：“大體老師”是醫學界對遺體捐贈者的尊稱。又稱“無言老師（無語老師）”。

教會消息：



1. 講座、課程：

- ◆ 20/6 舉辦讀經專題：「先知的職能」（現今仍有先知？先知職能是甚麼？），由沙田浸信會裝備事工主任李天佑傳道主講
- ◆ 5/9 舉辦讀經專題：「沉默的 400 年！」，由吳俊夫牧師主講
- ◆ 7-9 月為新來賓、慕道者而設的課程《尋道、尋到！》，由吳俊夫牧師主講
- ◆ 10-12 月培育課程《約伯記——你的上帝仍是上帝？》，由張以德弟兄主講
- ◆ 14/11 舉辦讀經專題：「跨越時空」、抑或「平行時空」?!，由吳俊夫牧師主講

2. 事工恢復：

- ◆ 8/8 開始恢復兒童、少年齡層活動，定名為 TK Zone，每逢主日崇拜時間 10:00-11:30a.m.，K1 至小三於副堂舉行，小四至高中於崇謙樓舉行
- ◆ 15/8 恢復實體祈禱會，每逢主日崇拜前 9:15a.m.舉行
- ◆ 22/10 起恢復青雅團（長者團契），每月兩次聚會，時間為星期五 10:00a.m.

3. 凡出席本堂聚會者請盡快簽署確認「收集個人資料及私隱條例政策聲明」並交回辦事處，以便教會能如常地通知會友有關教會之一切活動。

（白色表格—會友；綠色表格—經常出席本堂聚會者，不分老少幼）

4. 2022-2024 年度執事選舉定於 2022 年 2 月 13 日（主日）崇拜後舉行，符合資格又未領取選舉通告的會友，請向幹事查詢。

5. 傳道部已印製「將臨期靈修小冊子」，鼓勵弟兄姊妹在將臨期間多作默想操練。

6. 崇真會「聖職按立典禮」已於 11 月 28 日 3:00p.m.在崇真會深水埗堂舉行，本堂吳俊夫牧師已接納及確認為崇真會牧師。

7. 本堂約書亞團於 12 月 11 日（六）2:00p.m.在本堂禮堂舉行「看不到的彩虹」話劇佈道會，由吳俊夫牧師分享信息。



會友動態：

囍訊：

♥ 2021 年 12 月 18 日 張啟謙弟兄與陳佩儀姊妹在本堂舉行結婚典禮



安息主懷：

- ✚ 6 月 10 日 徐錦麟弟兄
- ✚ 8 月 13 日 黃彩霞姊妹
- ✚ 10 月 30 日 葉佩珍姊妹
- ✚ 11 月 30 日 劉桂香姊妹



肢體狀況：

- ✚ 張正娣姊妹順利完成盆骨手術
- ✚ 江琮英姊妹腰骨痛、腳腫，以致行動不便
- ✚ 李尚莉姊妹於 7 月 24 日獲「香港基督教紀律部隊團契」按立為傳道
- ✚ 鍾慧敏姊妹近日身體頗軟弱，亦有腰痛
- ✚ 吳月玲姊妹 10 月進行肝臟手術成功，現正化療中
- ✚ 陳有會弟兄中風入院，將安排入住護老院
- ✚ 江德強弟兄順利完成膝部手術
- ✚ 曾月英姊妹曾因肺積水留院，已出院回護老院中



代禱守望：

1. 求主讓本堂各方面的運作都能逐步回復，無論在各年齡層、事工推行上都得以兼顧；在屬靈生命上得以成長，福音得以廣傳，榮耀主名。
2. 處身不安的世代，失望、憤怒、無助、惶恐，求主垂憐；更讓我們轉眼仰望耶穌，同心呼求主的臨在與掌權，讓受壓者因祂而得著釋放、受傷無助者因祂而得醫治。
3. 感謝上帝讓兒、少聚會 TK Zone 自 8 月恢復後，參加者都能有所學習、成長；又使用各導師盡心的預備及服侍，求主繼續加能賜力，無論教與學、都能在崇謙家成長。
4. 新冠病毒繼續變異，且在全球不同地方爆發，求主垂憐；求使疫情得以盡快平息，生活得以重回正常。
5. 各堂現正有不少弟兄姊妹參加門徒訓練，求主加力予每位參加者，不單在時間安排上得以取得平衡，亦加添各人精神體力、智慧，得以滿有領受，並充足的裝備。
6. 崇真會前區牧、本堂前教牧周天和牧師早前曾腦出血，感恩現已回復健康。



活動花絮：



讀經專題：「沉默的 400 年！」



讀經專題：「先知的職能」
(現今仍有先知？先知職能是甚麼？)



崇真會「聖職按立典禮」：
本堂吳俊夫牧師已接納及確認為崇真會牧師。



活動花絮 :



TK
Zone



印刷品 Printed Matter

郵票

聚會時間：

祈禱會 - 禮拜日早上九時十五分

主日崇拜 - 禮拜日早上十時正

TK Zone - 禮拜日早上十時正

(K1 至小三於副堂舉行)

(小四至高中於崇謙樓舉行)

主日學(青成級) - 禮拜日早上十一時四十分

✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱

約書亞團 - 每月一，三週（禮拜六）

晚上八時 小禮堂

青 雅 團 - 每月聚會兩次（禮拜五）

早上十時 副堂

錫安組 - 每月一次 (禮拜日)

(弟兄組) 下午一時三十分 小禮堂



◎ 新界粉嶺崇謙堂村20號A

 2675-7303

✉ info@tsungkyamtong.net

 www.tsungkyamtong.net

基督教香港崇真會粉嶺崇謙堂 文字組出版

出版日期：2021 年12月

主 編：林家寶姊妹

封面設計：林家寶姊妹

編輯成員：吳俊夫牧師